

۱- به چند روش می توان الگو را روی پارچه انتقال داد؟

(۱) ۲ روش (۲) ۳ روش (۳) ۴ روش (۴) ۵ روش

۲- برای اتو کشی پیلی ها لا به لای آن ها را..... بگذارید.

(۱) ورقه آلومینیوم (۲) نوار کاغذی (۳) پارچه ضخیم (۴) کاربن

۳- قبل از کوک شل کردن پیلی ها چه باید کرد؟

(۱) باید لب دامن را تا زد. (۲) باید لب دامن را پس دوزی با چرخ کرد.

(۳) باید لب دامن را اتو زد. (۴) تمام موارد

۴- برای تا زدن پیلی ها، سنجاق ها باید به صورت..... زده شوند.

(۱) افقی (۲) عمودی (۳) اریب (۴) یک در میان افقی و عمودی

۵- در کدام نوع پیلی، رو پیلی وسط پیلی قرار می گیرد؟

(۱) پیلی یک طرف (۲) پیلی ناودانی (۳) پیلی دوقلو (۴) پیلی دوطرفه

۶- قبل از دوخت پیلی در روی الگو جهت کدام قسمت را باید به وسیله فلش مشخص کرد؟

(۱) لاپیلی (۲) روپیلی (۳) خط پهلو (۴) وسط پشت

۷- پیلی در دامن باید بعد از تا کردن در کدام قسمت به وسیله کوک ثابت نگه داشته شود؟

(۱) خط کمر (۲) خط باسن (۳) خط زانو (۴) خط لب دامن

۸- در کدام مورد لاپیلی وجود ندارد؟

(۱) پیلی ناودانی (۲) پیلی دوطرفه (۳) پیلی دوقلو (۴) چاک پیلی

۹- این دوخت به صورت برجسته و تزئینی روی پیلی قرار می گیرد؟

(۱) دوخت پیکانی شکل (۲) دوخت زیگزاگ (۳) دوخت بخیه (۴) کوک شل

۱۰- نام دیگر پیلی دوقلو چیست؟

(۱) پیلی دوطرفه (۲) پیلی یک طرفه (۳) پیلی ناودانی (۴) چند پیلی داخل هم

۱۱- در چاک پیلی مانتو یک تکه از پارچه اصلی را روی آستری می دوزند که با باز شدن چاک پیلی به عنوان..... به نظر

آید؟

(۱) روپیلی (۲) زیرپیلی (۳) مرکز پیلی (۴) گوده

۱۲- در چاک پیلی مانتو تکه پارچه اصلی که به عنوان زیر پیلی محسوب به کجا دوخته می شود؟

(۱) پشت پارچه اصلی (۲) پشت آستری (۳) روی پارچه اصلی (۴) روی آستری

۱۳- در چاک پیلی طول تکه پارچه ای که به عنوان زیر پیلی است چه مقدار می باشد؟

(۱) بلندتر از چاک (۲) کوتاه تر از چاک (۳) مساوی با چاک (۴) به اندازه دلخواه

۱۴- انواع جیب در لباس های زنانه کدام گزینه است؟

(۱) جیب رو (۲) جیب داخل درز (۳) جیب های داخلی و خارجی (۴) همه موارد

۱۵- جیب ها معمولا به چه شکلی برش داده می شوند؟

(۱) مربع (۲) لبه گرد (۳) لبه برگردان (۴) همه موارد

۱۶- جیب داخل لباس بهتر است از چه پارچه های تهیه شود؟

(۱) پارچه لباس (۲) پارچه آستری (۳) پارچه ارگانزا (۴) فرقی نمی کند.

۱۷- قسمتی از یقه که بالاتر از خط گردن قرار می گیرد؟

- (۱) خط گردن (۲) خط شکست (۳) خط طرح یقه (۴) پایه یقه
- ۱۸- خطی که یقه از آن خط « تا » خورده و برمی گردد؟
- (۱) خط گردن (۲) خط شکست (۳) خط طرح یقه (۴) خط پایه یقه
- ۱۹- نام دیگر پهنا یقه چیست؟
- (۱) برگرد یقه (۲) طرح یقه (۳) پایه یقه (۴) دکله یقه
- ۲۰- قسمت خارجی سجاف معمولاً چه مقدار بیشتر از خود یقه است؟
- (۱) ۰/۲۵ سانتی متر (۲) ۱ سانتی متر (۳) ۱/۲۵ سانتی متر (۴) فرقی نمی کند.
- ۲۱- یقه های گرد، هفت، خشتی جزء کدام دسته از یقه ها می باشد؟
- (۱) یقه های ساده خطی (۲) یقه های ایستاده (۳) یقه های برگردان (۴) یقه های بدون پایه
- ۲۲- یقه شال جزء کدام دسته از یقه ها است؟
- (۱) برگردان پایه دار (۲) برگردان بدون پایه (۳) برگردان (۴) یقه های ایستاده
- ۲۳- یقه انگلیسی و آرشال جزء کدام دسته از یقه ها است؟
- (۱) برگردان پایه (۲) برگردان بدون پایه (۳) برگردان (۴) یقه های ایستاده
- ۲۴- ساسون لقی یقه معمولاً در چه یقه هایی گرفته می شود؟
- (۱) همه ی یقه ها (۲) فرقی نمی کند. (۳) یقه های باز (۴) یقه های ایستاده
- ۲۵- اندازه ی ساسون معروف به لقی یقه به چه عواملی بستگی دارد؟
- (۱) جنس پارچه (۲) گشادی یقه (۳) مدل یقه (۴) همه ی موارد
- ۲۶- در الگوی مانتو گشاد دور سینه چه مقدار گشادی دارد؟
- (۱) ۳ سانتی متر (۲) ۵ سانتی متر (۳) ۲ سانتی متر (۴) ۴ سانتی متر
- ۲۷- پهنا ی ساسون سرشانه جلو در الگوی مانتو گشاد چه تغییری می کند؟
- (۱) دوبرابر می شود. (۲) تغییری نمی کند. (۳) نصف می شود. (۴) چهار برابر می شود.
- ۲۸- اندازه کارور پشت در الگوی مانتو گشاد چه مقدار آزادی دارد؟
- (۱) ۰/۵ سانتی متر (۲) ۱ سانتی متر (۳) ۰/۷۵ سانتی متر (۴) ۱/۵ سانتی متر
- ۲۹- الگو مانتو بدون ساسون مناسب چه لباس هایی است؟
- (۱) لباس های گشاد (۲) لباس های چسبان (۳) لباس های خیلی تنگ (۴) لباس های کشی
- ۳۰- برای رسم الگوی مانتوی کشی عرض کادر با چه فرمولی بدست می آید؟
- (۱)  $\frac{1}{4}$  دور سینه (۲)  $\frac{1}{4}$  دور سینه - ۲ سانتی متر (۳)  $\frac{1}{4}$  دور سینه + ۲ سانتی متر (۴)  $\frac{1}{4}$  دور سینه + ۲ سانتی متر
- ۳۱- بلندی کف حلقه با چه فرمولی بدست می آید؟
- (۱)  $\frac{1}{10}$  دور سینه + ۱۲/۳ سانتی متر (۲)  $\frac{1}{10}$  دور سینه - ۱۲/۳ سانتی متر (۳)  $\frac{1}{10}$  دور سینه - ۱/۸ سانتی متر (۴)  $\frac{1}{10}$  دور سینه + ۱/۸ سانتی متر
- ۳۲- در کادر آستین بهتر است دور بازو چه مقدار گشادی داشته باشد؟
- (۱) ۲ سانتی متر (۲) ۳ سانتی متر (۳) ۴ سانتی متر (۴) ۵ سانتی متر
- ۳۳- خطی که یقه را به حلقه گردن بالاتنه وصل می کند چه نام دارد؟
- (۱) خط گردن (۲) خط طرح یقه (۳) پایه یقه (۴) خط شکست

۳۴- خطه لبه ی برگردان یقه که روی لباس قرار می گیرد چه نام دارد؟

(۱) خط گردن (۲) خط طرح یقه (۳) پایه یقه (۴) خط شکست

۳۵- آب پاشیدن به هنگام اتو کاری بر روی پارچه، چه اشکالی به وجود می آورد؟

(۱) قسمت مرطوب کش می آید. (۲) نقاط خیس به صورت براق در می آید.

(۳) پارچه اتو شده حالتی لکه دار پیدا می کند. (۴) همه موارد

۳۶- علامت اختصاری خط مرکزی جلو کدام است؟

(۱) CF (۲) CB (۳) F (۴) G

۳۷- علامت اختصاری خط مرکزی پشت کدام است؟

(۱) CF (۲) CB (۳) F (۴) G

۳۸- کدام مورد راه پارچه را نشان می دهد؟

(۱) CF (۲) CB (۳) F (۴) G

۳۹- کدام علامت دولای بسته پارچه را نشان می دهد؟

(۱) CF (۲) CB (۳) F (۴) G

۴۰- پاکدوزی به چه نوع دوخت هایی گفته می شود؟

(۱) به دوخت های سنتی گفته می شود. (۲) پته دوزی

(۳) به دوخت هایی که مانع ریشه شدن پارچه می شود. (۴) موارد ۱ و ۲

۴۱- اهمیت ساسون ها در لباس به چه علت است؟

(۱) به علت آنکه بوجود آورنده حجم، برش و خطوط روی لباس هستند.

(۲) به علت آنکه لباس تنگ می شود. (۳) به علت آنکه لباس زیبا می شود.

(۴) به علت آنکه خط کمر مشخص می شود.

۴۲- اپل ناودانی مخصوص کدام آستین است؟

(۱) کیمونو (۲) آستین شومیزه (۳) آستین ساده (۴) آستین دوتکه

۴۳- پنس سینه در قسمت جلو بالاتنه چند حالت می تواند داشته باشد؟

(۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۲ (۴) ۶

۴۴- انتهای کلیه نقاط منتقل شده در پنس سینه باید به صورت مستقیم با نقطه..... تلاقی کند.

(۱) ابتدای سینه جدید (۲) انتهای پنس سینه (۳) ابتدای خط سینه (۴) نوک سینه

۴۵- حداکثر چه مقدار از پنس سینه را می توان کوتاه کرد؟

(۱) ۵ میلی متر (۲) ۲ سانتی متر (۳) ۲ میلی متر (۴) ۱/۵ سانتی متر

۴۶- طول پنس سرشانه پشت بهتر است از..... کمتر نباشد.

(۱) ۸ سانتی متر (۲) ۱۰ سانتی متر (۳) ۵ سانتی متر (۴) ۷ سانتی متر

۴۷- برای سهولت در دوخت ساسون پارچه های کشی و تریکو باید از چه وسیله ای در زیر ساسون استفاده کرد؟

(۱) کاغذ (۲) پارچه نخی (۳) نوار ۲ سانتی متری (۴) نوار اریب

۴۸- انواع آستین های جدا در قسمت « کاپ » آستین باید..... حلقه آستین بالاتنه باشد.

(۱) کوچکتر (۲) بزرگتر (۳) برابر با (۴) استاندارد

۴۹- انواع یقه ها کدامند؟

(۱) ساده، خطی، ایستاده (۲) برگردان و ایستاده (۳) ساده، برگردان و ایستاده (۴) ساده و برگردان

۵۰- در دکمه‌های خیلی ریز طول چاک جادکمه چه مقدار است؟

- (۱) به اندازه قطر دکمه (۲) قطر دکمه + ۲ میلی متر  
(۳) قطر دکمه + ۵ تا ۳ میلی متر (۴) قطر دکمه + ۰/۵ سانتی متر

۵۱- در کدام جا دکمه امکان جابجایی دکمه کمتر است؟

- (۱) جادکمه عمودی (۲) جادکمه افقی (۳) جادکمه پارچه ای (۴) فرقی نمی کند.

۵۲- در کدام جا دکمه امکان جابجایی دکمه بیشتر است؟

- (۱) جادکمه عمودی (۲) جادکمه افقی (۳) جادکمه پارچه ای (۴) موارد ۲ و ۳

۵۳- جادکمه در لباس های جلو باز زنانه در کدام سمت قرار می گیرد؟

- (۱) چپ (۲) راست (۳) بستگی به مدل دارد. (۴) فرقی نمی کند.

۵۴- جادکمه در لباس های پشت باز زنانه در کدام سمت قرار می گیرد؟

- (۱) چپ (۲) راست (۳) بستگی به مدل دارد. (۴) فرقی نمی کند.

۵۵- سه محل مهم و اساسی برای قرار گرفتن جادکمه کدام است؟

- (۱) یقه، کمر، آستین (۲) یقه، سینه، آستین (۳) یقه، کمر، سینه (۴) آستین، سینه، کمر

۵۶- به طور کلی آستین ها چند نوع می باشند؟

- (۱) ۲ نوع (۲) ۳ نوع (۳) ۴ نوع (۴) ۵ نوع

۵۷- انواع آستین، کدام گزینه است؟

- (۱) آستین های جدا، آستین های معمولی (۲) آستین های جدا و سرخود  
(۳) آستین های جدا و معمولی (۴) آستین کیمونو و رگلان

۵۸- کدام آستین ها جزء آستین های جدا می باشد؟

- (۱) شومیز، رگلان، چین دار (۲) کیمونو، رگلان، شومیز (۳) شومیز، چین دار، پف دار (۴) کیمونو، پف دار، چین دار

۵۹- کدام آستین ها جزء آستین های سرخود می باشد؟

- (۱) کیمونو، رگلان (۲) رگلان، شومیز (۳) پف دار، کیمونو (۴) کیمونو سرخود، چین دار

۶۰- برای خرد دادن کاپ آستین به فاصله چقدر از خط رولت چرخ باید کرد؟

- (۱) ۱ میلی متر (۲) ۲ میلی متر (۳) ۳ میلی متر (۴) ۴ میلی متر

۶۱- برای چرخ کردن آستین (هنگام وصل آن به بالاتنه) بهتر است از کدام سمت چرخ شود؟

- (۱) از جهت خرد آستین (۲) مخالف جهت خرد آستین (۳) از هر سمتی که راحت تر چرخ می شود. (۴) فرقی نمی کند.

۶۲- به چه پارچه هایی کشی گفته می شود؟

- (۱) پارچه هایی که با کش روی آن دوخته شده باشد. (۲) پارچه هایی که از طول کش بیاید.  
(۳) پارچه هایی که از عرض کش بیاید. (۴) پارچه های که از طول و عرض کش بیاید.

۶۳- اگر دور حلقه آستین الگو تنگ تر از دور حلقه آستین اصلی باشد چه باید کرد؟

- (۱) اختلاف موجود را از خط پهلوی جلو و پشت به یک اندازه پایین آمده حلقه جدید را رسم نمایید.  
(۲) اختلاف موجود را از خط پهلوی جلو و پشت به یک اندازه بالا آمده حلقه جدید را رسم نمایید.  
(۳) اختلاف موجود را از خط سرشانه جلو و پشت به یک اندازه کم می کنیم.  
(۴) اختلاف موجود را از خط پهلوی جلو و پشت به یک اندازه اضافه می کنیم.

۶۴- اگر دور حلقه آستین الگو، گشادتر از حد معمول باشد چه باید کرد؟

- (۱) اختلاف موجود را از خط پهلو کم می کنیم. (۲) اختلاف موجود را به خط پهلو اضافه می کنیم.
- (۳) اختلاف را در حلقه آستین جلو و پشت ساسون می گیریم. (۴) اختلاف را به حلقه آستین جلو و پشت اضافه می کنیم.
- ۶۵- در کنترل سرشانه از سرشانه..... یک سانتی متر..... کرده و به سرشانه..... یک سانتی متر..... می کنیم.
- (۱) جلو، کم- پشت، اضافه (۲) پشت، کم- جلو، اضافه (۳) جلو، اضافه- پشت، کم (۴) پشت، اضافه- جلو، کم
- ۶۶- برای آن که جلو مانتو بالا نایستد از حلقه گردن جلو چه مقدار کم می کنیم؟
- (۱) ۰/۲۵ سانتی متر (۲) ۰/۵ سانتی متر (۳) ۰/۷۵ سانتی متر (۴) ۱ سانتی متر
- ۶۷- برای آن که جلوی مانتو بالا نپرد به خط باسن چه مقدار اضافه می کنیم؟
- (۱) ۰/۲۵ سانتی متر (۲) ۰/۵ سانتی متر (۳) ۰/۷۵ سانتی متر (۴) ۱ سانتی متر
- ۶۸- برای آن که جلو مانتو خوش فرم بایستد از لبه پایین چه مقدار پایین و بیرون می رویم؟
- (۱) ۰/۵ میلی متر (۲) ۱/۵ سانتی متر (۳) ۲ سانتی متر (۴) ۲/۵ سانتی متر
- ۶۹- در کادر بالاتنه قالب بدن برای گودی حلقه گردن پشت چند سانتی متر پایین می آید؟
- (۱) ۱ میلی متر (۲) ۱/۵ سانتی متر (۳) ۲ سانتی متر (۴) ۲/۵ سانتی متر
- ۷۰- در الگو بالاتنه قالب بدن ( تنگ ) دور سینه چه مقدار آزادی دارد؟
- (۱) ۵ سانتی متر (۲) ۷ سانتی متر (۳) ۳ سانتی متر (۴) ۱ سانتی متر
- ۷۱- بلندی کف حلقه در پاترون چه مقدار آزادی دارد؟
- (۱) ۰/۵ سانتی متر (۲) ۰/۷۵ سانتی متر (۳) ۰/۲۵ سانتی متر (۴) ۱ سانتی متر
- ۷۲- سرشانه پشت در الگوی اولیه قالب بدن ( تنگ ) چه مقدار بزرگتر از سرشانه جلو است؟
- (۱) ۰/۲۵ سانتی متر (۲) ۰/۵ سانتی متر (۳) ۰/۷۵ سانتی متر (۴) ۱ سانتی متر
- ۷۳- کارور پشت در الگوی اولیه قالب بدن ( تنگ ) چه مقدار آزادی دارد؟
- (۱) ۰/۲۵ سانتی متر (۲) ۰/۵ سانتی متر (۳) ۰/۷۵ سانتی متر (۴) ۱ سانتی متر
- ۷۴- پهنای ساسون سرشانه جلو با چه فرمولی بدست می آید؟
- (۱)  $\frac{1}{8}$  دور سینه - ۱۰ سانتی متر (۲)  $\frac{1}{10}$  دور سینه - ۸/۱ سانتی متر
- (۳)  $\frac{1}{10}$  دور سینه - ۱/۸ سانتی متر (۴)  $\frac{1}{10}$  دور سینه + ۱/۸ سانتی متر
- ۷۵- اگر اختلاف دور کمر و دور سینه زیاد باشد چه باید کرد؟
- (۱) ساسون نمی گیریم. (۲) یک عدد ساسون می گیریم. (۳) ۲ تا ساسون می گیریم. (۴) بستگی به مدل دارد.
- ۷۶- این نوع جیب ها از خود پارچه لباس درست می شوند و دارای شکل های متفاوت هستند و می تواند لبه برگردان یا پاکتی داشته باشند؟
- (۱) جیب های روی لباس (۲) جیب های توی لباس (۳) جیب های داخل لباس (۴) موارد ۲ و ۳
- ۷۷- در دوخت جیب با سجاف پهن گوشه های جیب را چگونه بچینیم تا زاویه دار نشود؟
- (۱) اریب (۲) منحنی (۳) به صورت مثلث های کوچک (۴) به صورت مربع های کوچک
- ۷۸- جیب های روی لباس به چند روش دوخته می شود؟
- (۱) از خود پارچه برش می شود (۲) با آستر است (۳) بدون آستر است. (۴) همه موارد
- ۷۹- در دوخت جیب مدل جلیقه ای لایی به اندازه..... برش می شود.
- (۱) طول و عرض جیب (۲) طول و عرض جیب + ۱ سانتی متر (۳) طول و عرض جیب + ۴ سانتی متر (۴) طول و عرض جیب + ۷ سانتی متر

۸۰- با تکه های سه گوش یا مثلث های کوچکی که در کنار جیب های فیلتاب قرار دارند چه باید کرد؟

- (۱) باید با بخیه ریز چرخ، چرخ کرد.  
(۲) باید با چسب مایع آنها را به کیسه جیب چسباند.  
(۳) باید آن ها را چید و دور ریخت.  
(۴) باید به طرف جیب برگرداند و با درجه زیگزاگ دوخت.

۸۱- این جیب شبیه جیب فیلتابی است، فقط دارای یک لبه پهن است.

- (۱) جیب مدل جلیقه ای یک تکه  
(۲) جیب فیلتابی یک لبه  
(۳) جیب جلیقه ای دو تکه  
(۴) موارد ۱ و ۲

۸۲- الگوی نقاب زیپ از روی..... بدست می آید.

- (۱) اریب پارچه (۲) راستای پارچه  
(۳) بی راه پارچه (۴) عرض پارچه  
۸۳- الگوی نقاب زیپ به عرض..... و به طول..... است.

- (۱) ۲ سانتی- دلخواه  
(۲) ۳ سانتی متر- ۵ سانتی متر  
(۳) ۴ سانتی متر- جازیب  
(۴) ۵ سانتی متر- دوبرابر زیپ

۸۴- جیب های جلوی لباس تا روی باسن کوچک که از کمر به طرف درز لباس وصل است جزء کدام دسته از جیب ها قرار می گیرد؟

- (۱) جیب های روی لباس (۲) جیب های خارجی لباس (۳) جیب های داخلی لباس (۴) موارد ۱ و ۲

۸۵- جیب های برگردان که از رو با یک چاک در روی لباس تشخیص داده می شود و ممکن است ترکیبی از برگردان و جیب باشد، جزء کدام دسته از جیب ها محسوب می شود؟

- (۱) جیب های داخل لباس (۲) جیب های توی لباس (۳) جیب های روی لباس (۴) موارد ۱ و ۲  
۸۶- نام دیگر جیب داخلی مدل جلیقه ای یک تکه..... است.

- (۱) جیب مدل پالتویی  
(۲) جیب مدل داخلی برگردان رو  
(۳) فیلتابی یک تکه  
(۴) فیلتابی دوتکه

۸۷- نام دیگر جیب داخلی مدل جادکمه ای..... می باشد.

- (۱) جیب مدل داخلی با برگردان رو  
(۲) جیب مدل پالتویی  
(۳) فیلتابی دوتکه  
(۴) فیلتابی یک تکه

۸۸- در جیب فیلتابی یک لبه، طول مستطیل جیب حدودا به چند قسمت تقسیم می شود؟

- (۱) یک قسمت (۲) دو قسمت (۳) سه قسمت (۴) ۴ قسمت

۸۹- جیب های روی لباس به چند صورت دوخته می شوند؟

- (۱) با یک چاک در درز دوخته می شوند.  
(۲) مدل جلیقه ای دوخته می شوند.  
(۳) مدل جادکمه ای دوخته می شوند.  
(۴) معمولا از خود پارچه درست می شوند می توانند با یا بدون آستر دوخته شوند.

۹۰- برای تهیه نوار اریب از کدام قسمت پارچه استفاده می شود؟

- (۱) اریب پارچه (۲) راه پارچه (۳) ترکی پارچه (۴) بیراه پارچه

۹۱- سجاف سر خود باید چقدر از لباس کوچکتر باشد؟

- (۱) ۰/۲۵ سانتی متر (۲) ۰/۵ سانتی متر (۳) ۰/۷۵ سانتی متر (۴) ۱ سانتی متر

۹۲- لایی برای سجاف باید به چه اندازه برش شود؟

- (۱) به اندازه الگوی سجاف (۲) بزرگتر از الگوی سجاف (۳) کوچکتر از الگوی سجاف (۴) بستگی به مدل دارد.

۹۳- سجاف سر خود برای چه یقه هایی مناسب است؟

- (۱) برای یقه های پایه دار (۲) برای یقه های بدون پایه (۳) برای یقه های جدا (۴) موارد ۱ و ۲

۹۴- اندازه دکمه خور به طور معمول چه مقدار است؟

(۱)  $\frac{1}{4}$  قطر دکمه

(۲)  $\frac{1}{4}$  قطر دکمه +  $\frac{1}{5}$  سانتی متر

(۳)  $\frac{1}{4}$  قطر دکمه + ۱ سانتی متر

(۴)  $\frac{1}{4}$  قطر دکمه + ۲ سانتی متر

۹۵- اندازه دکمه خور در مورد دکمه های کوچک چه مقدار است؟

(۱)  $\frac{1}{4}$  قطر دکمه

(۲)  $\frac{1}{4}$  قطر دکمه +  $\frac{1}{5}$  سانتی متر

(۳)  $\frac{1}{4}$  قطر دکمه +  $\frac{0}{5}$  تا ۱ سانتی متر

(۴)  $\frac{1}{4}$  قطر دکمه + ۱ تا ۳ سانتی متر

۹۶- اندازه دکمه خور در مورد دکمه های درشت چه مقدار است؟

(۱)  $\frac{1}{4}$  قطر دکمه

(۲)  $\frac{1}{4}$  قطر دکمه +  $\frac{1}{5}$  سانتی متر

(۳)  $\frac{1}{4}$  قطر دکمه + ۲ سانتی متر

(۴)  $\frac{1}{4}$  قطر دکمه + ۱ تا ۳ سانتی متر

۹۷- دکمه پس از بسته شدن باید کجا قرار گیرد؟

(۱) روی خط مرکزی جلو (۲) روی خط سینه

(۳) کنار خط مرکزی جلو (۴) موارد ۲ و ۳

۹۸- دکمه کجا باید دوخته شود؟

(۱) روی خط سجاف

(۲) روی خط مرکزی جلو

(۳) روی خط جادکمه

(۴) بستگی به مدل دارد.

۹۹- به طور معمول طول چاک جادکمه چه مقدار است؟

(۱) برابر با قطر دکمه + ۲ تا ۳ میلی متر

(۲) برابر با قطر دکمه +  $\frac{0}{5}$  سانتی متر

(۳) هم اندازه قطر دکمه

(۴) موارد ۱ و ۳

۱۰۰- برای پارچه های ضخیم طول چاک جادکمه ای چه مقدار است؟

(۱) برابر با قطر دکمه + ۲ تا ۳ میلی متر

(۲) برابر با قطر دکمه + ۵ تا ۳ میلی متر

(۳) هم اندازه قطر دکمه

(۴) برابر با قطر دکمه +  $\frac{0}{5}$  تا ۱ سانتی متر

۱۰۱- در این دوخت سوزن را در ضخامت چند تار از پارچه فرو برده و خارج کرده، بدون آن که نخ محکم کشیده شود؟

(۱) زیگزاگ

(۲) بخیه تزئینی

(۳) دودرزه

(۴) درز دوبله خوابیده

۱۰۲- به دوختهایی که مانع از ریشه شدن جادرز می شوند چه گویند؟

(۱) درز فرانسوی

(۲) بخیه تزئینی

(۳) پاکدوزی

(۴) دودرزه

۱۰۳- نام دیگر پاکدوزی چیست؟

(۱) درز دوبله خوابیده

(۲) لبه دوزی

(۳) درز فرانسوی

(۴) دودرزه

۱۰۴- این نوع چرخ ها مخصوص پاکدوزی و تمیز دوزی درز ها است؟

(۱) سردوزی

(۲) اورلاک

(۳) آراسته دوزی

(۴) موارد ۱ و ۲

۱۰۵- نام دیگر پس دوزی چیست؟

(۱) سردوزی

(۲) تودوزی

(۳) پاکدوزی

(۴) خامه دوزی

۱۰۶- این پس دوزی در مواردی که دوخت نباید از سمت رو یا پشت لباس دیده شود، کاربرد دارد؟

(۱) توام با چرخ خیاطی

(۲) مخفی

(۳) زیگزاگ

(۴) زیگزاگ با چر

۱۰۷- نام دیگر ساسون چیست؟

(۱) یوک

(۲) پنل

(۳) پنس

(۴) ترک

۱۰۸- ساسون ها در لباس چه نقشی دارند؟

(۱) به وجود آورنده حجم روی لباس

(۲) به وجود آورنده خطوط روی لباس

۳) به وجود آورنده روی لباس

۴) همه موارد

۱۰۹- کدام گزینه در لباس ایجاد حجم می کند؟

۱) برش ۲) فرم پهلو ۳) خط سینه ۴) ساسون

۱۱۰- برای صاف قرار گرفتن ساسون در مانتو چه باید کرد؟

۱) باید یک نوار ۲ سانتی متری را در وسط ساسون قرار داده و چرخ کرد.

۲) باید ناحیه پهن ساسون (حدود کمر) را چرت زد.

۳) باید حدود ۲ سانتی متر از پایین ساسون را رها کرده بقیه ساسون را چید.

۴) باید دوخت ساسون را از نوک شروع کرده و به قسمت پهن رسید.

۱۱۱- چه موقع داخل ساسون قیچی می شود؟

۱) وقتی پارچه ضخیم باشد. ۲) وقتی پارچه کشی باشد. ۳) وقتی ساسون پهن باشد. ۴) موارد ۱ و ۳

۱۱۲- برای دوام بیشتر درز ساده باید چکار کرد؟

۱) باید ابتدا و انتهای آن را لایی چسباند.

۲) باید ابتدا و انتهای آن را دوبار چرخ کرد.

۳) باید ابتدا و انتهای آن را زیگزاگ دوخت.

۴) باید ابتدا و انتهای آن را بخیه زد.

۱۱۳- نام دیگر اضافه درز چیست؟

۱) زاپاس ۲) سجاف ۳) برگردان ۴) چرت

۱۱۴- کدام درز ها را باید چرت زد و به طرفین باز کرده اتو زد؟

۱) درز منحنی دوطرفه

۲) برش های منحنی که به طرف بیرون است.

۳) برش های پرنسسی

۴) همه موارد

۱۱۵- در این نوع زیپ دندانها به طرف داخل لباس است؟

۱) زیپ شلوار

۲) زیپ مخفی

۳) زیپ مجزا

۴) موارد ۱ و ۳

۱۱۶- چه زمانی می توانید الگو را «سروته» قرار دهید؟

۱) اگر پارچه دارای خواب و ناخواب نباشد.

۲) اگر پشت و روی پارچه یکسان نباشد.

۳) اگر نقوش سربالا نباشد.

۴) موارد ۱ و ۳

۱۱۷- مناسب ترین اندازه جادرز در درز های پهلو، حلقه آستین به ترتیب چند سانتی متر است؟

۱) ۲ تا ۲/۵ - ۰,۵

۲) ۱ تا ۱/۵ - ۰/۲۵

۳) ۲ تا ۲/۵ - ۱/۵

۴) ۱ تا ۱/۵ - ۲

۱۱۸- برای برش و تنظیم صحیح الگو بر روی پارچه فاصله دو سر خط راسته پارچه را باید تا کجا میزان کرد؟

۱) لبه ترکی

۲) لبه عرض پارچه

۳) لبه الگو

۴) اریب پارچه

۱۱۹- نقوش و تزئینات پارچه های حاشیه دار معمولاً به موازات..... پارچه است.

۱) طول

۲) عرض

۳) اریب

۴) بی راه

۱۲۰- نام دیگر پارچه پیچازی چیست؟

۱) پارچه راه راه افقی

۲) راه راه عمودی

۳) چهارخانه

۴) حاشیه دار

۱۲۱- برای این که موقع دوخت به دست آسیبی نرسد بهتر است جهت سنجاقها به طور..... داخل پارچه فرو شود.

۱) عمودی

۲) افقی

۳) اریب

۴) یک در میان افقی و عمودی

۱۲۲- کدام گزینه را باید در تکه های الگو رعایت کرد؟

۱) باید آن ها را اتو زد تا چروک و ناصافی آن برطرف شو ۲) باید آن ها را شماره گذاری کرد

۳) برای جلوگیری از برش اشتباه باید روی تکه های الگو غیر قرینه، سمت راست و چپ را مشخص کرد

۴) همه ی موارد

۱۲۳- به طور کلی تکه‌های الگو باید چگونه روی پارچه گذاشته و برش شود؟

- (۱) پشت پارچه (۲) روی پارچه (۳) موازی با پود پارچه (۴) اریب پارچه  
۱۲۴- کافی بودن مقدار و طول پارچه بستگی به ..... دارد.

- (۱) طول پارچه (۲) راستای پارچه (۳) عرض پارچه (۴) متراژ پارچه  
۱۲۵- با چه روشی می‌توان الگو را روی پارچه انتقال داد؟

- (۱) کوک‌شل (۲) چرت‌زدن (۳) کاربن (۴) همهی موارد  
۱۲۶- از کوک‌شل برای چه کاری استفاده می‌شود؟

- (۱) برای دوخت سجاف (۲) برای دوخت لایی (۳) برای انتقال الگو روی پارچه (۴) برای پس‌دوز کردن  
۱۲۷- در چه نقاطی از لباس امکان چرت‌زدن وجود ندارد؟

- (۱) محل جیب‌ها (۲) خط مرکزی جلو (۳) خط مرکزی پشت (۴) همهی موارد  
۱۲۸- برای مشخص کردن نقاط موازنه روی پارچه از کدام روش انتقال استفاده می‌شود؟

- (۱) کوک شل (۲) چرت‌زدن (۳) صابون (۴) کوک شلال  
۱۲۹- ساده‌ترین و ابتدایی‌ترین کوک با دست کدام است؟

- (۱) کوک (۲) دندان موشی (۳) دودرزه (۴) پیچ‌رل  
۱۳۰- کدام دوخت برای اتصال موقت تکه‌های لباس به کار می‌رود؟

- (۱) دندان موشی (۲) زیگزاگ (۳) کوک جسته (۴) کوک ساده  
۱۳۱- کدام دوخت برای اتصال دائم تکه‌های لباس به کار می‌رود؟

- (۱) بخیه (۲) کوک ساده (۳) زیگزاگ ساده (۴) کوک جسته  
۱۳۲- بخیه‌ی تزئینی برای شلال‌دوزی در چه قسمت‌هایی به کار می‌رود؟

- (۱) مچ (۲) یقه (۳) جیب (۴) همهی موارد  
۱۳۳- کدام دوخت برای تزئین لباس به کار می‌رود؟

- (۱) بخیه‌ی تزئینی (۲) کوک جسته (۳) زیگزاگ (۴) دودرزه  
۱۳۴- زیگزاگ از ..... به ..... دوخته می‌شود.

- (۱) چپ به راست (۲) راست به چپ (۳) بالا به پایین (۴) پایین به بالا  
۱۳۵- از اتو با فرم منحنی برای اتوی چه قسمت‌هایی استفاده می‌شود؟

- (۱) کاپ آستین - لبه‌های تور (۲) درزهای پهلو - پنس‌ها (۳) یقه - کاپ آستین (۴) درزهای پهلو - لبه‌های تور  
۱۳۶- برای اتو کردن مانتو، کدام اتو مناسب‌تر است؟

- (۱) بخار (۲) پرس (۳) ساده (۴) اتو با فرم منحنی  
۱۳۷- از این وسیله برای اتوی درزهای منحنی و پنس‌ها استفاده می‌شود:

- (۱) بالشتک بیضی (۲) بالشتک دستی (۳) ژانت (۴) چوب مخصوص کوبیدن پارچه  
۱۳۸- بهترین وسیله برای اتوکشی قسمت‌هایی از لباس که به فرم لوله‌ای هستند، کدام است؟

- (۱) ژانت (۲) بالشتک بیضی (۳) بالشتک دستی (۴) تخته‌ی مخصوص  
۱۳۹- برای اتوی کاپ آستین بهترین وسیله کدام است؟

- (۱) بالشتک بیضی (۲) بالشتک دستی که قسمت بیرونی آن باز است و داخل ژانت می‌شود (۳) چوب مخصوص کوبیدن پارچه (۴) بالشتک بیضی که قسمت داخل آن به یک نوار کشی متصل است  
۱۴۰- چرا از رواتویی استفاده می‌شود؟

۱) بدون آن درزها خوب اتو نمی‌شود

۲) بدون آن سطح پارچه برق می‌افتد

۳) بدون آن حلقه آستین اتو نمی‌شود

۴) بدون آن تای پارچه حفظ نمی‌شود

۱۴۱- پارچه‌ی رو اتویی باید چه خصوصیتی داشته باشد؟

۱) نخی باشد

۲) لطیف باشد

۳) فاقد پرز باشد

۴) تمام موارد

۱۴۲- برای رفع مشکل مسدود شدن سوراخ‌های کف اتو بخار بهترین راه کدام است؟

۱) استفاده از مقداری آب و سرکه

۲) استفاده از تکه‌ای صابون

۳) محلول گرم‌شده‌ی سرکه و نمک

۴) دو قاشق آمونیاک در نیم لیتر آب

۱۴۳- برای از بین بردن لکه‌ی چسبیده‌شده به کف اتو بهترین راه کدام است؟

۱) استفاده از آب و سرکه

۲) استفاده از سرکه و آمونیاک

۳) استفاده از آمونیاک و آب

۴) استفاده از تکه‌ای صابون

۱۴۴- بالشتک بیضی برای اتوی ..... و ..... به کار می‌رود.

۱) درزهای منحنی - پنس‌های بالاتنه

۲) درزهای منحنی - کاپ آستین

۳) پنس‌های بالاتنه - مچ آستین

۴) مچ آستین - کاپ آستین

۱۴۵- اتو را باید در چه جهتی روی پارچه کشید؟

۱) در جهت اریب

۲) در جهت بی‌راه

۳) فرقی نمی‌کند

۴) در جهت راه پارچه

۱۴۶- کدام گزینه روش درست اتو کردن پنس‌ها می‌باشد؟

۱) اتو کردن از قسمت عریض پنس به طرف نوک آن

۲) اتو کردن از طرف نوک پنس به قسمت عریض آن

۳) اتو کردن از راست به چپ

۴) اتو کردن از چپ به راست

۱۴۷- در چه مواقعی برای اتو کردن پنس‌ها میان آن‌ها را باید چید؟

۱) اگر پنس دارای طول زیاد است

۲) اگر پنس دارای عرض زیاد است

۳) اگر پارچه نازک است

۴) اگر پارچه ضخیم است

۱۴۸- در اتوی کدام قسمت لباس درزها را باید چرت زد؟

۱) درزهای خمیده و منحنی

۲) درزهای صاف

۳) پنس

۴) درزهای آستین

۱۴۹- کدام اتو شبیه اتوی خشک‌شویی است؟

۱) اتو بخار

۲) اتو پرس

۳) اتو با فرم منحنی

۴) اتوی ساده

۱۵۰- برای اتوی درز آستین بهتر است کدام وسیله استفاده شود؟

۱) ژانت

۲) میز اتو

۳) بالشتک بیضی

۴) بالشتک دستی

۱۵۱- برای مشخص کردن طول پارچه‌ی مورد نظر قبل از خرید پارچه، تکه‌های الگوی لباس را روی زمین با محاسبه‌ی عرض ..... و .....

..... جداگانه قرار دهید.

۱) ۵۰ سانتی‌متر - ۱۰۰ سانتی‌متر

۲) ۱۰۰ سانتی‌متر - ۱۱۵ سانتی‌متر

۳) ۱۱۵ سانتی‌متر - ۱۵۰ سانتی‌متر

۴) ۱۵۰ سانتی‌متر - ۱۷۰ سانتی‌متر

۱۵۲- کف اتاق کار بهتر است با چه چیزی پوشش داده‌شود؟

۱) با کف‌پوش‌های قابل شست‌وشو

۲) با پتو

۳) با موکت

۴) با قالی

۱۵۳- چرا کف اتاق کار خیاطی را معمولاً با کف‌پوش‌هایی مانند موزاییک می‌پوشانند؟

۱) برای زیبایی اتاق کار

۲) تا شست‌وشوی کف آسان باشد

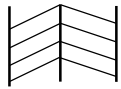
۳) تا جمع‌آوری سنجاق و سوزن از روی آن آسان باشد

۴) موارد دو و سه

۱۵۴- نور در یک اتاق کار خیاطی باید چگونه باشد؟

- (۱) باید از نور کافی برخوردار باشد  
(۲) نباید نور خیره کننده داشته باشد  
(۳) نور باید غیر مستقیم باشد  
(۴) همه موارد
- ۱۵۵- اگر میز اتو از نوع پایه دار باشد، بهتر است بلندی آن را با چه معیاری بسنجیم؟  
(۱) میز برش  
(۲) قد شخص  
(۳) نور چراغ  
(۴) میز چرخ
- ۱۵۶- کدام گزینه برای میز برش مناسب نیست؟  
(۱) از جنس چوب باشد  
(۲) روکش لغزنده داشته باشد  
(۳) محکم و ثابت باشد  
(۴) کشودار باشد
- ۱۵۷- مهم ترین نکته در هنگام خرید قیچی کدام است؟  
(۱) رنگ آن  
(۲) شکل آن  
(۳) جنس آن  
(۴) اندازه ی آن
- ۱۵۸- یک قیچی خوب باید از چه جنسی باشد؟  
(۱) فلزی  
(۲) پلاستیکی  
(۳) فولادی  
(۴) موارد یک و سه
- ۱۵۹- بهترین روش برای تیز کردن تیغه های قیچی خیاطی کدام یک می باشد؟  
(۱) بریدن کاغذ  
(۲) بریدن ورقه سمباده  
(۳) بریدن ورقه آلومینیوم  
(۴) بریدن پارچه
- ۱۶۰- به طور کلی چرخ ها به چند دسته تقسیم می شوند؟  
(۱) دو دسته  
(۲) سه دسته  
(۳) چهار دسته  
(۴) پنج دسته
- ۱۶۱- کدام گزینه جزو چرخ های خیاطی خانگی می باشد؟  
(۱) چرخ دستی - اورلاک  
(۲) مادگی دوز - سردوز  
(۳) راسته دوزی - چرخ همه کاره ی خانگی  
(۴) چرخ دستی - چرخ همه کاره ی خانگی
- ۱۶۲- نام دیگر چرخ سردوز یا پاک دوزی چیست؟  
(۱) مادگی دوز  
(۲) صنعتی  
(۳) راسته دوزی  
(۴) اورلاک
- ۱۶۳- این چرخ توانایی انجام چندین کار را دارد:  
(۱) راسته دوز  
(۲) مادگی دوز  
(۳) سردوز  
(۴) چرخ همه کاره ی خانگی
- ۱۶۴- کشش نخ توسط ..... تنظیم می شود.  
(۱) کشش نخ ماسوره  
(۲) درجه ی کشش نخ  
(۳) درجه ی تنظیم دوخت  
(۴) تویی
- ۱۶۵- در چه حالتی نخ ماسوره روی سطح بالایی پارچه دیده می شود؟  
(۱) زمانی که درجه ی کشش نخ سوزن خیلی محکم باشد  
(۲) زمانی که درجه ی کشش نخ سوزن خیلی شل است  
(۳) زمانی که ماسوره درست پر نشده باشد  
(۴) زمانی که ماکو درست در جای خود قرار نگرفته باشد
- ۱۶۶- یک اینچ برابر با چند سانتی متر است؟  
(۱) ۱/۵ سانتی متر  
(۲) ۲/۵ سانتی متر  
(۳) ۳/۵ سانتی متر  
(۴) ۴/۵ سانتی متر
- ۱۶۷- در موقع نخ کردن چرخ چه باید کرد؟  
(۱) سوزن را در پایین ترین نقطه ی خود قرار دهید  
(۲) سوزن را در بالاترین نقطه ی خود قرار دهید  
(۳) تویی چرخ را شل کنید  
(۴) پیچ ماکو را سفت کنید
- ۱۶۸- علامت X~~~~~X چه مفهومی دارد؟  
(۱) جهت چیدن  
(۲) حذف پنس  
(۳) فاصله ی چین  
(۴) مکان چین
- ۱۶۹- علامت S چه مفهومی دارد؟  
(۱) حذف پنس  
(۲) چیدن پنس  
(۳) بستن پنس  
(۴) باز کردن پنس
- ۱۷۰- کدام خط برای خطوط غیر اصلی الگو به کار می رود؟  
(۱) خط ممتد  
(۲) خط کوتاه بلند  
(۳) خط چین  
(۴) یک خط یک فاصله

۱۷۱- کدام خط نشان دهنده‌ی خطوط اصلی الگوست؟

- (۱) خط ممتد (۲) خط کوتاه و بلند (۳) خط چین (۴) یک خط یک فاصله
- ۱۷۲- علامت  چه مفهومی ارائه می‌دهد؟
- (۱) حذف پنس (۲) علامت پبلی (۳) تای پبلی (۴) تای پنس

۱۷۳- علامت \_\_\_\_\_ چه مفهومی را نشان می‌دهد؟

- (۱) علامت راست (۲) خطوط اصلی الگو (۳) پنس (۴) خطوط غیر اصلی الگو
- ۱۷۴- کدام گزینه نشان دهنده‌ی محل دوخت جادکمه است؟

- (۱)  (۲)  (۳)  (۴) 

۱۷۵- علامت - - - - - برای چه خطوطی به کار می‌رود؟

- (۱) خطوط اصلی (۲) خطوط غیر اصلی (۳) خطوط مرکزی جلو (۴) خط مرکزی پشت
- ۱۷۶- پنس سینه را می‌توان به ..... نقطه‌ی اصلی منتقل کرد.

- (۱) نه (۲) هشت (۳) شش (۴) سه

۱۷۷- پنس پشت را به چند نقطه‌ی اصلی می‌توان انتقال داد؟

- (۱) نه نقطه (۲) سه نقطه (۳) دو نقطه (۴) چهار نقطه

۱۷۸- عمل جابه‌جا کردن پنس‌ها را از نقطه‌ای به نقطه‌ی دیگر چه می‌گویند؟

- (۱) تبدیل پنس به چین (۲) انتقال پنس (۳) بستن پنس (۴) دوخت پنس

۱۷۹- هدف از ایجاد پنس در الگو چیست؟

- (۱) ایجاد فضا برای حجم بدن (۲) زیبایی لباس (۳) مدل‌سازی الگو (۴) موارد دو و سه

۱۸۰- پنس زیر سینه برای تعیین فرورفتگی ناحیه‌ی ..... اهمیت دارد.

- (۱) سینه (۲) کارور (۳) کمر (۴) پهلو

۱۸۱- برای ایجاد حجم در قسمت سینه چه باید کرد؟

- (۱) پنس سینه گرفته می‌شود (۲) پنس ناحیه‌ی کمر گرفته می‌شود

(۳) پنس زیر سینه گرفته می‌شود (۴) پنس پهلو گرفته می‌شود

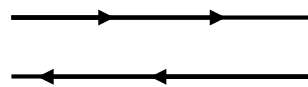
۱۸۲- لباس بدون پنس چگونه است؟

- (۱) لباس گشاد است (۲) لباس تنگ است (۳) لباس معمولی است (۴) هر سه مورد

۱۸۳- به‌طور معمولی چند پنس در جلو و پشت داریم؟

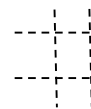
- (۱) دو پنس (۲) سه پنس (۳) ۵ پنس (۴) ۱ پنس

۱۸۴- این علامت چه مفهومی دارد؟



- (۱) خط راه (۲) جهت دوخت (۳) جهت برش (۴) اریب پارچه

۱۸۵- این علامت چه مفهومی دارد؟



- (۱) حذف ساسون (۲) پنس (۳) دوخت ساسون (۴) بستن ساسون

۱۸۶- در کدام قسمت از الگو از خط کوتاه و بلند استفاده می‌شود؟

- (۱) خط مرکزی جلو و پشت (۲) خط راه (۳) خطوط موازنه (۴) دو لای باز

۱۸۷- مفهوم ارگونومی عبارت است از:

- (۱) تطبیق انسان با ماشین و ابزار کار  
(۲) رعایت قانون و مقررات در کار  
(۳) نشستن در پشت دستگاهها  
(۴) کار و تلاش روزمره

۱۸۸- در رعایت اصول ایمنی کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) تهیهی کیسول اطفاء حریق در محیط کار  
(۲) محل کار باید از روشنایی کافی برخوردار باشد  
(۳) اتو و ابزارهای داغ را بلافاصله جمع کنید  
(۴) برای اطلاع از گرم شدن اتو، با دست آزمایش نکنید

۱۸۹- اقدامات لازم بر روی فردی که دچار برق‌گرفتگی شده، چیست؟

- (۱) جریان برق را قطع کنید  
(۲) سیم برق را از روی بدن مصدوم جدا کنید  
(۳) تنفس مصنوعی بدهید  
(۴) همهی موارد

۱۹۰- علامت  $\longleftrightarrow$  نشان دهندهی چیست؟

- (۱) راستای پارچه  
(۲) راستای پارچه و دولای باز  
(۳) راستای پارچه و دولای بسته  
(۴) موارد یک و سه

۱۹۱- علامت «» نشان دهندهی چیست؟

- (۱) راستای پارچه  
(۲) راستای پارچه و دولای باز  
(۳) راستای پارچه و دولای بسته  
(۴) موارد یک و دو

۱۹۲- اندازهی هلال گردن در قسمت پشت کادر بالاتنه اولیه کدام گزینه است؟

- (۱) یک پنجم سایز گردن - ۰/۲ سانتی‌متر  
(۲) یک پنجم سایز گردن - ۰/۵ سانتی‌متر  
(۳) یک پنجم سایز گردن + ۲ سانتی‌متر  
(۴) یک پنجم سایز گردن - ۰/۷ سانتی‌متر

۱۹۳- اندازهی مقدار ساسون کمر در بالاتنه چگونه محاسبه می‌شود؟

- (۱) مقدار اختلاف دور کمر و باسن  
(۲) مقدار اختلاف دور باسن و سینه  
(۳) مقدار اختلاف دور کمر و سینه  
(۴) مقدار اختلاف دور کمر و گردن

۱۹۴- برای رسم الگوی آستین به چه اندازه‌ای نیاز است؟

- (۱) یک دوم دور حلقه آستین بالاتنه  
(۲) یک سوم دور حلقه آستین بالاتنه  
(۳) یک چهارم دور حلقه آستین بالاتنه  
(۴) یک پنجم دور حلقه آستین بالاتنه

۱۹۵- در پارچه‌های کشی که به پهنا کش می‌آید، طول آستین چه مقدار بلندتر است؟

- (۱) ۲ سانتی‌متر  
(۲) ۲/۵ سانتی‌متر  
(۳) ۱/۵ سانتی‌متر  
(۴) ۱ سانتی‌متر

۱۹۶- چرا در پارچه‌های کشی که به پهنا کش می‌آید، طول آستین را بلندتر می‌گیرند؟

- (۱) قد آستین در هنگام استفاده بالا رفته و کوتاه می‌شود  
(۲) قد آستین در هنگام استفاده بالا رفته و بلند می‌شود  
(۳) قد بالاتنه در هنگام راه رفتن کش می‌آید  
(۴) قد آستین نباید بلندتر گرفت

۱۹۷- پنس سرشانه در قسمت پشت را می‌توان .....

- (۱) دوخت کرد  
(۲) انتقال داد  
(۳) در برش رد کرد  
(۴) هر سه مورد

۱۹۸- اگر گوشه‌های جیب گرد باشد، اضافه درزها را باید چگونه چید؟

- (۱) اریب  
(۲) منحنی  
(۳) به صورت مثلث‌های کوچک  
(۴) به صورت مربع‌های کوچک

۱۹۹- این ماشین مخصوص دوخت جادکمه است:

- (۱) مادگی‌دوز  
(۲) راسته‌دوز  
(۳) سردوز  
(۴) چرخ همه‌کاره‌ی خانگی

۲۰۰- درزهای منحنی در چه قسمت‌هایی از لباس استفاده می‌شود؟

- (۱) درز داخل یقه (۲) برش پرنسی (۳) یقه ب. ب (۴) **همه‌ی موارد**
- ۲۰۱- چرخ مادگی دوز جزو کدام گروه از چرخ‌ها می‌باشد؟  
 (۱) **چرخ‌های صنعتی** (۲) چرخ‌های همه‌کاره‌ی خانگی (۳) چرخ دستی (۴) چرخ راسته‌دوز
- ۲۰۲- فاصله‌ی جادکمه در مانتو ..... است.  
 (۱) هشت سانتی‌متر (۲) ده سانتی‌متر  
 (۳) **نسبت به مدل تعیین می‌شود** (۴) فرقی نمی‌کند
- ۲۰۳- محل جیب رو در مانتو ..... پایین‌تر از خط کمر است.  
 (۱) **هفت الی هشت سانتی‌متر** (۲) ده تا دوازده سانتی‌متر (۳) دوازده تا پانزده سانتی‌متر (۴) هجده سانتی‌متر
- ۲۰۴- تکه‌ی فلش‌مانند روی سرشانه و آستین چه نام دارد؟  
 (۱) پلاکت (۲) بلیطی (۳) کاف چاک (۴) **همه‌ی موارد**
- ۲۰۵- به نوارهای دوخته شده روی کمر لباس، برای نگه‌داری کمر بند چه می‌گویند؟  
 (۱) **پل** (۲) پنل (۳) یوک (۴) پلاکت
- ۲۰۶- به درزی که لای آن را با نوار اریب می‌دوزند، چه می‌گویند؟  
 (۱) دودرزه (۲) درز ساده (۳) **درز مغزی‌دار** (۴) درز دوبله
- ۲۰۷- بندینگ با چه وسیله‌ای برگردانده می‌شود؟  
 (۱) **با سوزن درشت** (۲) با خودکار (۳) با میل بافتنی (۴) با بشکاف
- ۲۰۸- برای یقه چند سانتی‌متر جادوخت در نظر گرفته می‌شود؟  
 (۱) **۱ سانتی‌متر** (۲) ۱/۵ سانتی‌متر (۳) ۲ سانتی‌متر (۴) ۲/۵ سانتی‌متر
- ۲۰۹- لایی به کدام قسمت یقه وصل می‌شود؟  
 (۱) به هر دو لایه (۲) به لایه‌ی رویی (۳) **به لایه‌ی زیرین** (۴) دلخواه است
- ۲۱۰- جادکمه‌های ..... از ثابت‌ترین جادکمه‌ها هستند.  
 (۱) **افقی** (۲) عمودی (۳) چهاردکمه (۴) جادکمه‌ی بندینکی
- ۲۱۱- جادکمه در لباس‌های جلو باز زنانه ..... و در لباس‌های پشت باز ..... مشخص می‌شود.  
 (۱) **در طرف راست - در طرف چپ** (۲) در طرف چپ - در طرف راست  
 (۳) در طرف راست - در طرف راست (۴) در طرف چپ - در طرف چپ
- ۲۱۲- راه پارچه‌های عمودی معمولاً در ..... قرار می‌گیرد.  
 (۱) **طول لباس** (۲) عرض لباس (۳) اریب پارچه (۴) عرض و طول پارچه
- ۲۱۳- ساسون‌های عمودی به چه سمت لباس اتو می‌شوند؟  
 (۱) به طرف پهلو (۲) **به سمت خط مرکزی جلو و پشت**  
 (۳) از وسط اتو می‌شوند (۴) به طرفین اتو می‌شوند
- ۲۱۴- نقش پنس‌ها در الگوی بالاتنه چیست؟  
 (۱) **برای ایجاد فضای کافی برای برجستگی سینه در بالاتنه** (۲) برای ایجاد زیبایی در بالاتنه  
 (۳) برای مدل‌سازی (۴) همه موارد غلط است
- ۲۱۵- برای رسم کدام یقه الگوی بالاتنه به کار نمی‌رود؟  
 (۱) شال (۲) انگلیسی (۳) **فرنچ** (۴) آمریکایی
- ۲۱۶- در دکمه‌هایی که برجستگی خیلی زیاد داشته باشند، طول جادکمه باید چگونه باشد؟  
 (۱) **نیم سانتی‌متر بیشتر از قطر دکمه** (۲) یک‌ونیم سانتی‌متر بیشتر از قطر دکمه

۳) مساوی دکمه

۴) یک سانتی متر بیشتر از قطر دکمه

۲۱۷- طریقه‌ی اندازه‌گیری فاصله‌ی سینه کدام گزینه است؟

۱) فاصله‌ی بین دو سر سینه ۲) فاصله‌ی از سینه تا کمر ۳) اندازه‌ی دور سینه ۴) از گودی گردن تا سینه

۲۱۸- اصطلاح یوک چیست؟

۱) الگوی اولیه  
۳) پنس‌ها یا ساسون‌ها  
۲) برش‌های افقی روی لباس که به‌صورت تزیین دوخته می‌شود  
۴) چین‌های یک‌نواخت ریز

۲۱۹- نام دیگر یقه‌ی ب.ب چیست؟

۱) یقه‌ی سورچی ۲) یقه‌ی اسپرت ۳) یقه‌ی پیتر پان ۴) یقه‌ی آمریکایی

۲۲۰- پنل چیست؟

۱) کوک فرانسوی ۲) قطعات عمودی جلوی لباس ۳) آستین‌ها ۴) یقه‌ها

۲۲۱- نرو چیست؟

۱) دوخت دندان‌موشی ۲) دوخت زیگزاگ ۳) دوخت ساسون ۴) دوخت رگه دوزی

۲۲۲- به کدام قسمت آستین کف آستین می‌گویند؟

۱) خط تالی آستین ۲) زیر بغل آستین ۳) درز آستین ۴) تاج آستین

۲۲۳- یراق چیست؟

۱) نوار اریبی که لای درزها دوخته می‌شود  
۳) نخ طلائی و نقره‌ای را گویند  
۲) رشته‌های زرین که برای تزیین لباس به کار می‌رود  
۴) مغزی را یراق هم می‌گویند

۲۲۴- طریقه‌ی اندازه‌گیری باسن بزرگ چگونه است؟

۱) متر را از روی برجسته‌ترین نقطه‌ی باسن رد می‌کنیم و اندازه می‌گیریم

۲) محل لگن خاصره را اندازه می‌گیریم

۳) ده سانتی متر از کمر پایین آمده، متر را روی این قسمت به حالت چرخشی اندازه می‌گیریم

۴) دور باسن کوچک را با ده سانتی متر اضافه اندازه می‌گیریم

۲۲۵- نوک پنس کمر در بالاتنه‌ی جلو به کدام نقطه وصل می‌شود؟

۱) به خط شانه ۲) به خط کمر ۳) به نوک سینه ۴) به وسط خط سینه و کمر

۲۲۶- در اندام نرمال دور باسن معمولاً چند سانتی متر بزرگ‌تر از دور سینه می‌باشد؟

۱) سه تا چهار سانتی متر ۲) یک تا دو سانتی متر ۳) برابر دور سینه ۴) پنج تا شش سانتی متر

۲۲۷- برای رسم برش‌های افقی بین خط کارور و گردن.....

۱) پنس شانه را بسته و برش را رسم می‌کنیم ۲) پنس شانه را نصف نموده و برش را رسم می‌کنیم

۳) پنس شانه اگر باز باشد، تاثیری در رسم برش ندارد ۴) در پنس شانه اوزمان می‌دهیم و برش را رسم می‌کنیم

۲۲۸- محل کارور در جلو بالاتنه کجاست؟

۱) هفت سانتی متر پایین‌تر از گودی یقه ۲) ده سانتی متر پایین‌تر از گودی یقه

۳) نه سانتی متر پایین‌تر از گودی یقه ۴) هشت سانتی متر پایین‌تر از گودی یقه

۲۲۹- کاپ آستین در چه مکانی از آستین قرار دارد؟

۱) قسمت خط آرنج ۲) همان قاپک آستین است ۳) در بالای آستین ۴) همان پاکتی آستین است

۲۳۰- برای چین‌کش کردن بهتر است.....

۱) یک رج چرخ‌کاری کنیم ۲) دو رج چرخ‌کاری کنیم ۳) سه رج چرخ‌کاری کنیم ۴) چهار رج چرخ‌کاری کنیم